

BONNES NOUVELLES DES FONTENELLES

Le bulletin de liaison officiel de la paroisse des Fontenelles

Chapelle Saint Joseph : 9 rue Edmond Dubuis - Nanterre
Église Sainte Marie : 30 avenue Félix-Faure - Nanterre

01 42 04 27 46
contact@paroissedesfontenelles.fr

LE CHANT DANS LA LITURGIE

Par père Moïse CARÉLUS, prêtre étudiant

« Chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance, par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés par l'Esprit Saint. » (Col, 3, 16). Glorifier Dieu est un appel qui traverse toutes les saintes Écritures. Mais comment exprimer pleinement l'amour, la reconnaissance et la louange que nous lui devons ? La parole seule semble parfois insuffisante, le seul silence ne peut tout dire et l'action ne traduit pas toujours la profondeur de nos sentiments. Alors le chant prend le relais : par la mélodie et la voix, il donne aux mots une résonnance particulière et permet à l'âme de s'élever vers Dieu.

Dans la liturgie comme dans la vie des fidèles, le chant occupe ainsi une place essentielle. Il est à la fois une forme privilégiée de prière, un chemin de participation active à la célébration des mystères et un instrument de communion.

D'abord, le chant comme prière qui élève l'âme vers Dieu. Le chant est plus qu'un embellissement de la célébration. Il est une véritable prière, capable de traduire les mouvements les plus profonds de l'âme : la joie, la gratitude mais aussi la douleur et les larmes. Nos chants, nous dit la 4^e Préface commune, n'ajoutent rien à la grandeur de Dieu mais ils nous rapprochent de lui, ouvrent nos cœurs à sa présence et nous disposent à accueillir sa grâce. Saint Augustin résume cette réalité par cette formule célèbre : « Chanter, c'est prier deux fois. »

Ensuite, le chant comme chemin de participation des fidèles aux célébrations liturgiques. Le Concile Vatican II rappelle que celle-ci doit être pleine, consciente et active. Le chant y contribue de manière privilégiée, car il permet à chacun de prendre part à la prière commune comme un membre vivant de l'assemblée. « L'action liturgique présente une forme plus noble lorsque les offices divins sont célébrés solennellement avec chant, (...) et que le peuple y participe activement. » (Sacrosanctum Concilium 113)

Enfin, le chant comme instrument de communion. Lorsque les fidèles chantent d'un même cœur, la communauté fait l'expérience concrète de l'unité, de la fraternité et de la paix. Cette dimension du chant trouve son écho dans les paroles du pape Léon lors des vêpres à Notre Dame de Paris, le 25 septembre : « La noble simplicité du chant, de la parole, du geste liturgique peut représenter pour beaucoup une lueur d'espérance, une oasis de paix dans un monde hyper connecté et bruyant. »

Alors, dans nos célébrations comme dans notre quotidien, ne cessons pas de chanter le Seigneur. Même lorsque nos cœurs sont éprouvés, gardons vivante notre louange. Car Dieu est celui qui peut changer nos deuils en danses et nos lamentations en chants de joie (Ps 30, 12).

Joie de croire - Joie de croître - Tous ensemble !

M'ENGAGER : L'équipe liturgique, organisation de son service

Par Anne-Laure HEIM

L'équipe liturgique regroupe les chanteurs et musiciens qui se mettent au service de la liturgie afin d'offrir des célébrations belles, vivantes et nourrissantes pour toute notre communauté. Le chant fait pleinement partie de la liturgie, il est « le signe de l'allégresse du cœur » comme le souligne la Présentation Générale du Missel Romain.

Notre équipe compte actuellement une vingtaine de membres, dont quatre à cinq musiciens. Elle est encadrée par l'équipe de coordination composée de Diane Ngansop, Boumanam Adjinaré, Anne-Laure Heim et le père Pamphile.

Les membres de l'équipe s'inscrivent selon leurs disponibilités pour préparer et animer les messes du dimanche. Les messes de rentrée, de fin d'année et des grandes fêtes ainsi que les célébrations de la Semaine sainte sont préparées en équipe de coordination.

Le choix des chants doit répondre à certains critères. Selon la Présentation Générale du Missel Romain, il faut « qu'ils s'accordent avec l'esprit de l'action liturgique et qu'ils favorisent la participation de tous les fidèles. » On veille en particulier à ce que les chants soient en accord avec les textes du jour ou le calendrier liturgique, à ce qu'ils soient adaptés au moment de la messe, et à ce qu'ils soient pour la plupart connus de l'assemblée.

TÉMOIGNER : D'un point de vue spirituel, qu'est-ce que cela m'apporte de chanter ?

Par Diane NGANSOP TCHENNING

Chanter, louer et adorer le Seigneur Jésus-Christ par ma voix, a vraiment été un appel, peu de temps après ma confirmation il y a quelques années. Mon cœur débordait de joie pour la louange. Me mettre en tenue de service par cette voie a été et reste un vrai bonheur.

Avant chaque célébration, j'invoque l'Esprit Saint à qui je remets toute ma louange, afin qu'elle aide à la prière et contribue à l'unité des cœurs en Jésus-Christ.

Appelée à contribuer à l'édification du Corps du Christ à travers et par le chant, j'ai moi-même été transformée au plus profond de mon âme ; après chaque animation, j'en ressors toujours nourrie spirituellement. La personne que le Seigneur touche par le chant, c'est d'abord moi-même : mon cœur est comme dilaté, ouvert à Dieu et aux autres.



S'INTERROGER : LA QUESTION DU MOIS

Une vie de prière, c'est réservé aux moines ?

On s'imagine souvent qu'il faut une vie de moines bien réglée entre temps de travail et temps de prière pour que celle-ci soit régulière et prenne toute sa place dans notre quotidien. Nos vies de laïcs s'ordonnent certes autour du labeur (travail) mais aussi du ménage, de la vie de famille, des loisirs... et souvent l'ora (prière) a bien du mal à trouver sa place. Si elle parvient à trouver un petit peu de temps chaque jour, c'est déjà bien ! Pourtant l'Église nous invite à aller au-delà de cette prière individuelle pour rejoindre, quotidiennement, l'ensemble des chrétiens, dans une prière partagée. Et c'est ainsi que la liturgie des heures, pratiquée par les religieux et tous les consacrés, s'invite dans nos vies.

La liturgie des heures, ce sont ces moments où les communautés religieuses se retrouvent pour prier à différents moments de la journée, moments donc où toute la communauté des chrétiens est conviée, elle aussi, à se tourner vers Dieu. Comme toute liturgie, il s'agit d'une action du peuple de Dieu, rassemblé par Dieu, pour le louer. Cette prière qui sanctifie les heures et rythme la journée s'articule autour généralement de cinq temps de prières :

- l'office des lectures que l'on peut célébrer à n'importe quelle heure
- les laudes le matin
- l'office du milieu du jour
- les vêpres à la fin de la journée de travail
- les complies le soir avant de se coucher

Les religieux, eux, peuvent avoir, en fonction de leur ordre, huit offices. Ce n'est pas pour rien qu'on parle d'office, qui vient du latin service ou fonction ! Le Concile Vatican II a simplifié la liturgie des heures pour que les laïcs puissent la pratiquer plus facilement. En la réduisant à cinq offices. Si chaque ordre religieux laisse son empreinte dans cette liturgie en y glissant ses propres hymnes, ses propres mélodies, elle reste avant tout une prière centrée sur la lecture des psaumes, avec le principe selon lequel les 150 psaumes doivent être chantés sur des cycles de quatre semaines. Chaque office est constitué donc de prières, d'un hymne, d'un extrait de la Parole et de psaumes, le tout marqué par les temps liturgiques.

Puisque nous n'avons pas besoin d'avoir une vie de moine pour prier cette liturgie des heures avec nos prêtres et nos diacres, avec les religieux, mais aussi avec les laïcs qui s'y astreignent, par où commencer ? Peut-être par les laudes pour lancer la prière du matin, ou les complies, ce bref office qui invite à confier sa nuit à Dieu, ou encore tout simplement en rejoignant notre communauté paroissiale à Saint-Joseph pour les laudes tous les matins à 9h00.

S'INSPIRER : Pratiquer la liturgie des heures, les supports sont multiples

Pour ceux qui préfèrent un livre : il existe Prière du temps présent dans différentes éditions

<https://www.laprocurer.com/page/271/priere-du-temps-present>

Pour ceux qui préfèrent une version numérique, l'application et le site AELF proposent chaque jour les cinq offices, ainsi que les lectures du jour, tout comme l'application Liturgie Textes AELF.

KTO-TV propose en général la prière du milieu du jour depuis le Sanctuaire du Sacré-Cœur de Montmartre.

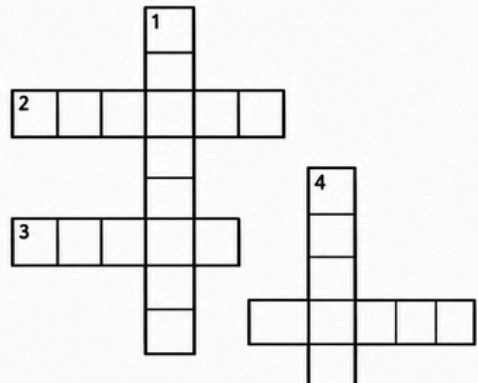
Les laudes sont disponibles en audio et par écrit sur le site et l'application Prier dans la ville, selon la liturgie dominicaine. Enfin, un grand nombre de communautés religieuses proposent de retransmission en direct sur internet.

S'INFORMER : Quelques rendez-vous en paroisse et dans le diocèse

Date	Évènement	Lieu
Tous les lundis	Vêpres à 19h	Saint-Joseph
1er novembre	Messe de la Toussaint - 9h30 Messe de la Toussaint - 11h	Saint-Joseph Sainte-Marie
2 novembre	Messe pour les défunts - 19h	Sainte-Marie
3 novembre	Réunion EAP	Saint-Joseph
4 novembre	Réunion Conseil Économique	Saint-Joseph
12 novembre	Formation Fraternelle	Saint-Joseph
18 novembre	Rencontre du catéchuménat	Saint-Joseph
24 novembre	Réunion EAP	Saint-Joseph
28 novembre	Randonnée biblique, bilan de la première année 9h à 12h	Saint-Joseph
29 novembre	Rencontre des néophytes	Sainte-Marie
3 décembre	Formation Fraternelle	Saint-Joseph

JOUER : Le coin des petits... et grands enfants





Horizontalement :

- Petite prière de la Bible faite pour être chantée.
- Celui qui dirige le chant de l'assemblée à la messe.
- Chant des anges lors de la naissance du Christ.

Verticalement :

- Roi célèbre qui a chanté pour Dieu.